



## Středoškolská technika 2014

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

# Dveřní závěs

Václav Hradil

Střední škola umělecká a řemeslná  
Nový Zlíchov 1, Praha 5

Tento výrobek je historizující kovaný dveřní závěs, zhotovený žákem druhého ročníku, oboru umělecký kovář, zámečnický. Jedná se o pololetní kontrolní práci. Žáci v prvním ročníku absolvují zámečnický zácvik, který trvá celý první ročník. S kovářstvím se tedy žáci setkávají až od druhého ročníku. Výrobek je kován tradičními kovářskými technikami a obsahuje několik základních dekorativních kovářských prvků. Jedním je technika zvaná rýhování. Je patrná přímo na srdci závěsu a na konci prostředního trnu. Tato technika spočívá ve vytváření rýh do materiálu speciálními nástroji (sekáči a rýhováky), které jsou různě tvarovány podle potřeby. Nástroj, zvaný sekáč, nebo rýhovák, se pokládá na žhavý materiál a pomocí těžkého přitlukacího kladiva se rázy do povrchu oceli vyrážejí rovné, nebo zakřivené rýhy. Dalším ozdobným prvkem je vykování průměru tří trnů do trojúhelníkového průřezu a ohýbání do tvaru plamenů. Způsob připevnění závěsu je zde řešen v podobě kovářských hřebíků a šroubu, ke kterým je vykována matice, též kovářsky vypracována a ozdobena. Pro naše účely je závěs natřen voskem, který je rozpuštěný v benzínu. Tím docílíme, že benzín vyprchá a vosk nám zůstane na povrchu výrobku, kde po vyleštění vytvoří tenký ochranný film a výrobek tím získá lesk.

Tyto závěsy jsou renesančního typu. Jsou určeny především jako funkční ozdoba vrat a bran stavení měšťanstva a bohatších vrstev středověkého společenského zřízení. Náměty na práce žáků vycházejí z jejich fantazie a také z načerpaných vědomostí z odborné literatury a z předmětu dějin umění. Při práci pak žáci aplikují poznané na výrobky a tak dávají vzniknout

veskrze dobrým řemeslným pracem. Více prací a fotografií provozu a žáků můžete vidět na <http://dverni-zaves-vaska-hradila.zonerama.com/Profile/48224/121330> .

